

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Основная общеобразовательная школа № 58»**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

МБОУ г. Мурманска ООШ № 58

Протокол № 10 от 01.06.2023

УТВЕРЖДАЮ

приказом директора

МБОУ г. Мурманска ООШ № 58

№ 14 от 01.06.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Русинов М.А.

**Мурманск  
2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** – физкультурно-спортивная.

**Уровень программы** – стартовый.

**Нормативно-правовая база** для разработки и реализации программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);

письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Программа составлена на основании программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина и программы Горского В.А., Тимофеева А.А., Смирнова Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/

**Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность реализации программы «Основы шахмат»** связана с развивающим и воспитательным потенциалом шахмат как вида деятельности. Помимо интеллектуально-физических нагрузок, обеспечивающих физическое развитие, занятия шахматами способствуют развитию памяти, внимания, мышления, воспитанию трудолюбия, волевых качеств и сильных черт личности.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-13 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения и речи), не имеющих начальной подготовки для игры в шахматы.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Цель** – создание условий для содействия развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, посредством занятий шахматами.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить обучающихся играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить обучающихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Коррекционные:

- развивать пространственное восприятия и ориентировку в пространстве;
- развивать зрительно-моторную координацию, глазомер и ловкость;
- активизировать и упражнять зрительную функцию;
- развитие связанной монологической речи.

**Формы организации занятий:** групповая с возможностью составления индивидуальных образовательных маршрутов; индивидуальная.

**Форма реализации программы:** очная.

**Режим занятий:** Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Формы представления результатов программы:** соревнования, конкурсы, открытые занятия.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*По итогам реализации программы обучающиеся должны*

### знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

### уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы и виды деятельности	Количество часов				Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Индивидуальное сопровождение	Итого	
1.	Организационное занятие	2			2	Опрос, соревнования, анализ партий
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство	2			2	
3.	Правила игры	2	1	1	4	
4.	Первоначальные понятия	2	1	1	4	
5.	Тактика игры	3	2	1	6	
6.	Стратегия игры	3	2	1	6	
7.	Эндшпиль	5	5	1	11	
8.	Дебют	5	5	1	11	
9.	Конкурсы решения задач, этюдов	5	3		8	
10.	Сеансы одновременной игры		5		5	
11.	Соревнования		11		11	
12.	Итоговое занятие	2			2	
<b>Всего:</b>		<b>31</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<p><b>Организационное занятие (2 часа).</b> Знакомство. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> <p><b>Практическая работа:</b> тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.</p>
<b>2.</b>	<p><b>Шахматы – спорт, наука, искусство (2 часа).</b> Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.</p> <p>Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p><b>Практическая работа:</b> упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p>
<b>3.</b>	<p><b>Правила игры (4 часа).</b> Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».</p> <p>Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p> <p><b>Индивидуальная работа – 1 час</b></p>
<b>4.</b>	<p><b>Первоначальные понятия (4 часа).</b> Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p><b>Практическая работа:</b> упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p> <p><b>Индивидуальная работа – 1 час</b></p>
<b>5.</b>	<p><b>Тактика игры (6 часов).</b> Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p> <p><b>Индивидуальная работа – 1 час</b></p>



6.	<p><b>Стратегия игры (6 часов).</b> Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p> <p><b>Индивидуальная работа – 1 час</b></p>
7.	<p><b>Эндшпиль (11 часов).</b> Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отгалкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.</p> <p><b>Практическая работа:</b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p> <p><b>Индивидуальная работа – 1 час</b></p>
8.	<p><b>Дебют (11 часов).</b> Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p> <p><b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.</p> <p><b>Индивидуальная работа – 1 час</b></p>
9.	<p><b>Конкурсы решения задач, этюдов (8 часов).</b> Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.</p>
10.	<p><b>Сеансы одновременной игры (5 часов).</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.</p> <p>Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>

<b>11.</b>	<b>Соревнования (10 часов)</b> Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с возможным приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач.
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие (1 час).</b> Подведение итогов года.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

1. Начало учебного года - 01.09.2022.
2. Окончание учебного года: 31.05.2023.
3. Режим работы образовательного учреждения  
Учебный год делится на четверти.  
Продолжительность учебной недели в 1-10 классах - 5 дней.  
Занятия организованы в одну смену.

**Продолжительность четвертей**

Учебная четверть	Начало	Окончание	Количество учебных недель
I	01.09.2022	30.10.2022	8
II	07.11.2022	29.12.2022	8
III	09.01.2023	26.03.2023	10
IV:			
1, 10 кл. –	03.04.2023	25.05.2023	7
2-9 кл. –	03.04.2023	31.05.2023	8
<b>Всего:</b>			
<b>1,10 кл. –</b>			33
<b>2-9 кл. -</b>			34

**Продолжительность каникул**

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	31.10.2022	06.11.2022	7 к.дн.
Зимние	30.12.2022	08.01.2023	10 к.дн.
Дополнительные:	20.02.2023	26.02.2023	7 к.дн.
Весенние	27.03.2023	02.04.2023	7 к.дн.
<b>Всего</b>			<b>31 день</b>

**Сроки проведения промежуточной аттестации**

Направленность программы	Начало	Конец
ДООП физкультурно-спортивной направленности	25.05.2023	29.05.2023

## ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:**

- наблюдение;
- опрос;
- игровое соревнование;
- анализ шахматных партий;
- самостоятельная работа (проведение шахматных партий).

### Формы и сроки подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы/способы контроля</b>	<b>Срок контроля</b>
Входной (предварительный)	Фронтальный, опрос-игра	Сентябрь
Текущий (периодический)	Фронтальный, индивидуальный, групповой, комбинированный / опрос, игра, анализ /	По ходу обучения; декабрь
Итоговый: 1) Промежуточная аттестация - по окончании учебного года; 2) Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Индивидуальный, соревнование	Апрель-май

### Формы предъявления результатов обучения:

- ведомость (итоги) соревнований разного уровня;
- фотоальбомы;
- отчетная документация в электронном виде.

По итогам реализации программы обучающимся вручаются сертификаты, издается приказ.

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШАХМАТЫ»

## Формы занятий

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

## Дидактический материал

### Дидактические игры:

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”** – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

### Дидактические задания:

**“Мат в один ход”**. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”.

**“Поставь детский мат”**. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”**. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”**. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. **“Накажи пешкоеда”**. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”**. Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого обучающегося – своё место.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 6 штук.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ионов В.Э.«1001 Шахматная задача» М.2016.
2. Мульдьяров В.И. «Уроки мудрой игры» Р-на Дону, 2008.
3. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
4. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
- Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
5. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
6. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
7. Авербах Ю.Л., Шахматные окончания (3-х томах) ФиС, 1956,1962.
8. Алаторцев В., Болеславокий И., Рохлин Я. по шахматам И., 1965.
9. Батуринский В. Д. Шахматное творчество ( в 3-х томах). И.. ФиС, 1965, 1966, 1968.
10. Зак Г. О маленьких для больших. М., ДО, 1973.
11. Каражан Ю.И. Основы судейства в шахматах Л., "Советская Россия" 1974.
12. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста,, 1970.
13. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка. М., ФИС. 1975.

